

المسيو غاستون دومرغ رئيس الجمهورية الفرنسارية ] « اخروم له بثوبه الرحمي »



دوسرغ الطفل رسم رديس الجمهورية الفرنساوية الجديد وهو ابن اللات سنوات



احسبونا حيوانات ا ها الحكم مـــــه وكياة ا

هل الحكومة وكيلة شركة (المواي بيروت ام هي وكيلة مصلحة الشعب ? هذا سؤال يتردد دائمًا في رووسنا كما شاهدناجادتًا من هذه الحوادت الزعجة



۲

لاينفذ منها حرف

التي نقع كل يوم مرارأ على خطوط هذا الترامواي التي اصبحت كمشانق الاعدام نذكر انه يوم رضى الشعب بالكف عن الاعتصاب والمقاطعة رضى على شروط تعيدت لتنفيذها الشركة وصادقت الحكومة على التعيد وها قدمضت الامام والسنون والشروط باقية كالحبرعل الورق

ولولا انفى بقاءاسلاك الشركة وخطوطها على حالتها الحاضرة خطراً على ارواح الناس لهان الامر ٬ ولكن الخطر مجسم في هذه الاسلاك المتقطعة الهرئة التي تحمل للناس كلا انقطعت مرة الهلاك الاسود والموت البليد كليوم ينقطع هذا الشريط مرارأو بندلع

لْسانه القاتل بين المارة يهزهم الى الموت هزاً حتى بن الجنرال ويغان نفسه كاد يذهب في اددى المرات ضحية تلك الاسلاك

ومع كلهذه الاخطار المجسمة فالحكومة غافلة عن مطالبة الشركة بجقوق الشعب وبتنفيذ تعهداتها الرسمية

ان للحيوان الاعجم في بلاد الناس نظاماً يجمعه من خط الموت واما نحن فلا شي بحمينا - حتى ولا الحكومة - من خطر اسلاك الترامواي

احسبونا حيوانات لا بشرأ واحموا حياتنا من ميتة بليدة شنيعة تحت سلك ملعون

ان الهزم بحقوق الشعب حداً اذا تجاوز. هتجاوز نغر الشجب غاضبآ

وشركة الترامواي اخر الناس بقوة هذا الشعب الهادي، اذا قام بطالب بحقه ان على الحكومة اللبنانية التي تعهدت امام الشعب البيروتي باجبار شركة الترامواي على القيام بعبودها ان ترغم هذه الشركة ارغاماً على تغيير اسلاكها السقيمة باسلاك

سليمة وعلى انفاذ بقية الشروط التي ما برحنا نحفظها عن ظهرقلوبنا

ولا تعتقد الشركة ان الشعب نسى حقه او تغافل عنه ولكنه بنتظ وبنتظاً كثيراً ٠٠على ان لكل شي٠ نهاية

### في اذن الحكومة

وصل الى امنان لقضاء فصل الصيف قبل يوم الاحد لا اقل من الف مصطاف مصرى · ووصل يوم الاحد الماضي في باخرة واحدة « كندا » ستمثة وثمانون مصطّاف مصرباً . وقد اخبرنا القادمون ان اقبال المصريين عظيم هذا العام على مصايف لسنان وان الكثيرين لم يجدوا محلات على ظهور البواخر مز. كاثرة الزحام فظاوا هذاك ينتظرون بفروغ الصبر وصول بواخر جديدة انقلهم

وعلمنا من شركة المصايف اللمنانية انه يصل كل يوم بطريق البر لا اقل من ثمانية الى عشرة اوترموبيلات كبيرة تقل خمسين شخصأ ونيغأ

انها بشرى تملأ الصدر سروراً بقدوم الحوانثا الصريين الى وطن صغير يجبهم ويجنظ لهم جملاً كبيرًا لما لاقاه ابتاءوه اللمنانيون في مصر من الرعاية والحانة والعطف

والكنذا نحن اللبنانيين الذين بجافظون عملي كراءة بلادهم، فحن الذين يشعرون بمـــا يتذمر منه السافر نطلب الى الحكومة ان تصغى بملء اذنبها الى مطالبنا.

اننا نطلب من الحكومة ان تسهل على القادمين سألة التفتيش الجمركي وفتح الحقائب \_ خص صاً حقائب السيدات – اذَ لا يعقَل ان عَاثَلَة تاتي من مصر الاصطأف وتحمل معها مهربات

نعم ا على الحكومة ان تمنع بكل ما لديها من الوسائل كل مضايقة وتعنت تعرقل طريق القادمين وتدفعهم الى التذمر سواء كان على المرفأ او على الحدودُ في البر

أن الحكومة تحب مصلحة اللمنانيين طبعاً، وهدده المصاحة لاتقوم الابتسهيل الطريق امام المصطافين القادمين الينا على الرحب والسعة

وما على الحكومة الاان تصدراو امرهابهذاالشأن الى موظنى المرفأ وان تعين مفتشاً خاصاً يواقب ١٩٤١ل الموظفين مع القادمين حتى لا يترك لاحد منهم مجالاً للشكوى

ا وخدمت سمعتها خد، تم کبری و املنا کمیر انها فاعلة

#### منامات الغد

لم يخلُ يوم من هذين الاسبوعين من حقلة مدرسية

ان هذه الايام هي ايام العطلة في معاهد العلم فن مدرسة الحكمة اللينانية الى الكليسة البسوعية الى الحامعة الاملاكية الى المدرسة العلمانية الى المدرسة الاهلية للمنات الى المدرسة الوطنية في عاليه الى الكلمة الاسلامية الى . . الى . . حقلات لطيفة تملاء الصدور امألا والقلوب فخراً بهذه النهضة الروحية التي ستحون اساس نهضتنا الكبري وبرهانئا الوحيدعلى مدننتنا واهلمتنا

على اننا اصبنا ان نخص في هذا المجال بكلمة مسهمة « مدرسة القدير يوسف للنات »اذ انه طالما كتبنأ في اعداد ماضية عن الماهد الانفة الذكو المالات السهمة

دعتنا رئيسة هذا المهد دعوة خاصة ازيارته فلمينا مسرورين وشد ما كان عجمنا عندما رأينا في هذا المعهد الملمي الراقي كتلة ناهضة تندفع بكل قواها وراء العلم ووراء الحاة الحديدة حبأة العمل

ونما حرأك فيزا عاطفة الاحترام والاعجاب،شهد هو لا و الراهات الكرعات قاغات ماعمال الرحال ووجوههن تطفج بشرًا وجذلاً وهنَّ دائمات على تهذيب فتياتنا-امهات الغد - تهذيباً صحيحاً سلماً ومن النهضة في هـــذا المعهد السنايات الحديدة الكجرى التي أشاد اذاء بنايات المدرسة القديمة الستي ضاقت على رحبها بالطالبات القادمات اليها من كلُّ انحاء لبنان وسوريا حتى ومن مصر ايضاً

وقد دعتنا الرئيسة للتفرج على المعرض الجميل الذي إقيم في ردهات المهد لاشغال التلميذات فاذا هنالهُ ــ والحق يقال ــ آيات بينة من الفن والذرق في الاشغال المدوية والرسم والتصوير وكل ما يجب على الفتاة عملم في منزلها

ولما رأينا ان القلم يقصر في وصف هذا المعرض الحذنا عنه بعض الرسوم التي وان كاذت لا تنفي بالوصف القصود غير انها تعبّر عن الجهد العظيم الذي تقوم بها راهبات هذا العهد في تثقيف فتباتناً ( وقد نشرنا يعض الرسوم في هذا العدد)

ومن الشاهد التي استوقفت انظارنا معرض دفساتر الطسالبات بخطوطهن للختلفة وقسد رأينسا ان للمعهدد عناية خساصة باقمة العربية ان الحكومة اذا فعات ذلك خدمت البلاد أحتى ان بعض الطالبات يحكتبن اللغة العربية

النصح كتلامذة احسن الدارس الراقمة بخطوط حميلة وانشاء سهل صحبح

وعلمنا ان هذاالهمد يضم بين جدرانه ايضــاً وية وخمين تلملذة من البنات الشمات، يتعلم هناك مجانأ بدون بدل

وبعدان زرنا كلب:ابات المهد =حديدةو قدعة = شكرنا للرئسة الفاضلة دءوتها وعدنا معجبين بعمل هوالاً الراهبات · اجل عدنا ومل · سدورنا احترام واجلال لهذه القاوب الحية التي تذيب من صميمها = جهداً وتعماً = لتوجد لنا في هذه الوطن الصغير امواتصالحات



زار الجنرال وينان يوم السبت الفائت نادي الطيران اللناني السوري واظبر ما يكنهمن العطف تحو هذا النادي وما كان لرئيسه السابق فقيد الوطن المرحوم الفريد بك سرسق من الكانة العالية في نفسه · وقد قدم الجنرال للنادي خمسة الاف.فرناك كل سنة اضيفت الى نفقات الطيار اللبناني الاول الذي ارسله النادي الى باريس لتلتى فن الطيران

قدم العاصمة من طهران صديق العرض الاديب أنيس افندي لطيف المدير الثاني للمبنك العثاني في عاصمة العجم ومعه عقيلته اللطيفة فعلى الرحب

رقبي الدكتور الفونس ايوب ناطـــر الامور الاقتصادية في ابنان الى رتمةناظر من الدرجة الثانبة تقدير الخدماته الحلملة خصوصافي مسألة الاصطماف

ارسل المسيو اوبوار برقية شكر خاصة قبل تركه ادارة الحاكمية الى متصوف البقاع الحازم سلم بك تقلا ، إن متصرف البقاع قد اظهر في هذه المدة الطويلة مقدرة وكفاءة جديرتين بالتقدير فهسل للحكومة – وهي عاملة على ترفيع مراتب كبار موظفيها النشيطين - ان لا تنسى متصرف البقاع من هذا الترفيع لانه من اول المستحقين ان لم نقل احتهم ا عادت من او با الدكتورة انسطاس بركات

عقيلة الاديب جورج افندي باز بعمد ان مارست هناك الاصور الطسية الحديثة في مستشفياتها الكبرى

الى الطران الفعالي السلام اوند ال على الخارال

يرجح ان يعين ناظر العدلية يوم الثلاثا القادم معاداً الشهير نجب عازار وفواد معراوي في ساحة

اتتنا كلمة ثناء من بعقلين على الاستاذ شارل افندى الخورى عضو المعكمة هناك والذي نقسل موخرًا الى محكمة التن

رزق رصفنا وديع افندى عقل رئسي تحرير الوطن مولودين ذكرا وانشىء فنهنثه وندءو للصغيرين

قدم سعد رغلول استقالته مزرئاسية الوزارة الصورة يسب مسألة السودان والكن الملك لجنقيل

عين الشيخ وديمع حبيش (حاكم بيملوس) وكِملًا لقاءْتامــة كسروان، ومن المرجح اسناد احدى القائمةامات اليه لما اشتهر به من الحزم والعزم

نفي السبو هريو في بلاغ المصحف ما اذاعته بعض جرائد باريس عن انه فاه ببعض عبارات قس السنيور موسوليني في اجتاعه الاخير بالستر

ذكرت المقتص: ان الحكومةطلت تجنيد ٢٠٠ جندياً في قضاء الزوية في حوران لمحافظة الحــــدود وقد جعلت راتب الجندي عشر لــــيرات سورية في الشهر وبالنظر لقلة الراتب فالاقبال عممي التطوع قليل جداً

سرح الاديب عادل بك ياسين مدير رسائل حوران سابقاً بعفو من فخامة الفوض السامي فنهنثه قالت المنيد : من الاشاعات الـتى تروج عن ) يعود تاريخه الى ٢٠٠٠ سنة قبل المسيح الوزارة السورية المنتظرة واشخاصها انأفخامةالرئيس سيحتفظ بالداخلمة ويذكرون للوزارة اسماء عطابك الايوبي، جميل بك الالشي، مصطفى نعمة بك، المخاري ءولوناسة مجلس الشوري حقى باك العظم

> وجيت دولة ايران وسام شير وخورشيد من الدرجة الثالثة الى الرصيف السيد محمد الباقرصاحب جريدة البلاغ فنهنثه

ويحون عضوا بالوزادة

نعت الينا إنباء مصر الرحومية نبيهه قريشة الاديب الفاضل يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب الشهورة

ونمي الينا من بيروت المرحوم المأسوف عسلي شاره ادوار حس ملحمه قضى في ربيع حيات، فكاه الادبوالشاب وشيعت جناذته بوكب حافل رحمهما الله رحمة واسعة

احتفل يوم الاحد الفائت برفع الستار ن الاثر التذكاري الذي اقبم في بيروت لقتلي جيش أالشرأق فالقي المسو شابوتو خطاباً وانشد فريق من الغتمات اللبنانيات نشيدًا رقيقاً ونثرن الرهور عملي الآثراً التذكاري ثم القي الدكتور اميل افندي عرب خطاه جميلاً ووقف بعده الحاترال ويغان والقي كلمة كان لها وقعبا في الإسباع

اهتم الجنرال فاندنب برغ رامر تسهيل السل للمصطافين فاصدر اوامره بمنع كل مراقبة وتغتيش على حوائج القادمين للاصطلباف الا اذا كان هناك ميخالفة سنة

حدثت مظاهرات عديدة في ايطاليا وطلــــ الكثيرون فبها اسقاط وزارة ميسوليني ولكن ميسوليني يقاوم بشدة وقدددعا فرق الفاشست الى الشحفز

قالت جريدة فلسطين : سافر بالاجازة فخامة المندوب السامي الى اندن وقد سبقه اليها سعادة السر ستورس والحواجا داود يلين وستسعم عن. قريب دئيس بلدية القدس فعسى ان الاتكون هناك موامرة

نفذ في سحن القدس حكم الاعدام شنقاً في حامند التايه لارتكابه جريمتي قتل رجلي البوليس شعبان وفارس ولارتكابه آيضأ جرائم قطع الطرق قررت جامعة باريس قمول شهادة الحتوق السورية من الجامعة السورية في دمشق بثاء على قرار من وزارة المارف الفرنسة بهذا الشأن

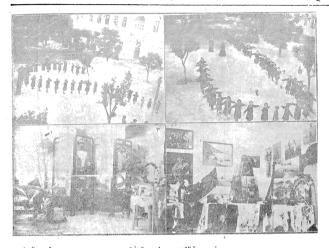
اكتشفوا في ( اور ) ( العراق ) هيكل الألهة

الحرامي= في نصف الليل يهدد الفتاة والمسدس في يده «اذا لا اريد ان المسك ايتهاالنتاة وكلرفينتي بالمال الذي معك

الفتاة الغنية - اذهب من هنا يا وقم ، فانت اذن مثل كل الشبان الذين تعرفت بعم الى الان

القاضي - لماذا يقبض عليك هذا الجندي داءًا المجرم – لانسه يحبني كثيرًا وكلما يراني السائح يصطحبني معه الى المخفر

هي = " لصاحب الخزن " لم أقمكن من تحتج هذه العلمة فهل تريد ان تعلمتي طريقتها هو= والااهون من ذلك فان طريقة فتنح أموجودة بالتفصيل داخليا



في مدرسة القابل في النبات ) اليوم كامة من هسدند الدوسة القابل يوسطه — البينات من تصوير الموض يطالع الثانوي في النبات ) اليوم كامة من هسدند الدوسة الواقية ، وقد اختفا هذه الرسوم مثاكر، فالرسمان ١٦ و٢٠) يتنا الحرافين الاولين من اسم المدوسة أطريق الافرنسيين . في يمني الحرفين الويام الويتية والاشتال البدوية ، ويرى النظر من الوسمين مبلغ الإبداع في المثال فيهاتنا هناك \* والوسمان ٢٧ ما يكان مشهدت من معرض الوسوم الويتية والاشتال البدوية ، ويرى النظر من الوسمين مبلغ الإبداع في المثال فيهاتنا هناك

ومختصر على الاخص • وقد احسنا

ان نأخذ منها لهذا العدد من المعرض

قصيدة فكاهية خفيفة الروخ ارسلها



## رسالة العيد

واخيرًا • وصلتالينا مجلة سركيس الجليلة ، ولم يكن تأخرها عن منع السلطة المدادة الرجال من مرض ها عنها السلطة المدادة الرجال من مرض ها عنها المجلة المج

كل ما في المجله لذيذ وجميل ومطرب،



تقول فستى العرب أن السيو شوفلر عسين مندوباً للمفوض السامي للدى و رئيس الحكومة السيورية المكان المسيو فوكنيه



تصوير المعرض

جدورج افندي صيدح ـ وهـ و شاعر جديد ولكنه ظريف ٍ الى صديقه بركات افندي بركات يوم



وصول الجنرال فاندنبرغ الى بيروت تموير مصطني عكاوي الحذ هذا الرسم على باب المرفأ حال وصول الجنرال فاندنبرغ رئبس الحكومة اللمنانية الجديد • ويرى الحيازال « X » راكباً في السارة الاولى الى سبن المسب أوبوار ووراءه سارة الحيازال نولان الذي استقطه بالنبابة عن المفوض السامي

عبد الملاد ، وكلا الادسين في مصر» شغل الحسب بعيده عنى ومن يدرى بإيه ا عشَّااطوف(بصولت×١) و(جرُّوبي٢و(كافددلابيه٣ واقول (للجرسون )و( المترون )

هذا يقطب حاجبيه وذا يقلب راحتيه وسألت بناع السمد فقال لم اره (يابيه) وطلت قدم الازبكية قال علا خر لديد

تلالأی فی وجنتے بإنجنة العيد السعيد عساله تهديني الي انت التي هدت الجوس بتاو الصلاة لوالديه سيان كان عمد ام كان فيه ( منصماً) والحسان بجانسه ام كان يرقص عند (حوليو) الدين ) يفتسل شاربيه ام کانشی فی اعساد والكاستمطع فيديه أم كان في (بار اللــوا) فيبيتي اسيت (الابونيه) أُمَّ فِي ( الترام ) يقول

الم في الجزيرة يشترى

يرمى الشاك بناظريه

صمت الحنير بندهميه

﴿ ١ .. ٢ .. ٣ ؛ فهوات مشهورة في القاهرة



السنيور جيوفاني برتيني احد التهمين بقتل النائب « ماتوتي َ » وقد كان رئيساً لدوائر النوايس في انطالها

لا همّ لى في العيد الا ان اقبل عارضيه

سمعت حديثي-(يابن الايه) قالت ، تداءب، ما ( سركيس )ينقلها اليه أانت احكتنت بقلة



النائب الايطالي ماتوتي الذي قتله بعض رجال الفاشمت في ابطالها واحدث مقتله ضجة كبرى فيالعالم باسره ومابرحت ايطالبا قائمة قاءدة لهذا الحادث الفظمع . وقد زعزع هذا القتل مركز السنيور ميسوليني وربا استقالت وزارتهايضا كالتفيد البرقيات



السنيور سيزاري روسي احد المتهمين ايضاً بقتل النائب ماتوتى وكان دئيس دائرة الطبوءات في وزارة الداخلية في ايطاليا

( الحنيف ) بتىلتىپ كى لا تلاقه فمواذيك عداً. فوارئ من لديه كذبت المعرى لم يكن في العبد مجلق وجنتيه خش الملامس انما وقد ه، فشرت ( رنبه ) هندامه ، فشر الغسواة يحاكي سيويسه اماالكلام فعند (غلوف) « تقولش بوانكاريدا» وادارأي (فيني) فافرنسي من احمصيه التثليه تجرى النصاحة عندها

-----

صيدح

المدارس

اقامت الجامعة الاميركية مفتها السنوية تتوزيع الشهاد والسيادلة الجدد وقد الشهادات المادد وقد كائت الجذاء في الدائم والرونق حضوم جمهود عليه من الاطباء والادباداء وفي المساء اقام المستد دروج وشيئته ليلة ساهرة في دار الجامعة حضرها فريح، نع قبل من الادباء

واقات الكلية الاسلامية حفلتها السنويسة الكبرى فالقيت الحطب والمعاضرات . وللكاية الاسلامية مكانتها العاليم في تثقيف الشبية وتقوية الادب العربي في صدورها

واقامت الكلية العلمانية الغرنساوية خلة كبرى بماسبة ختام سنتها المدرسية كانت كاختيها السابقتين ترتيباً ونظاماً

وابدءت المدرسة الاملية نلبنات الحفلة الرائعة ألتي اقامتها يوم الحديس الفائت فكانت بهجة الحفلات يا تخرج تلك المدرسة الوطانية من التلميذات الراقيات اخلاقاً وادباً وعزماً

ودعت الجامعة الوطنية في هاليه ومدرسة الشويفات الكترين ادباء البلاد الىحضور حفلتيهما الجميلتين في نباية السنة المدرسية فاذا الجفلتان فاية الدوق وراقة الترتيب

وهكذا تبارت المدازس هذه السنة في حفلاتها الراقبية الدالة على مهضة حقيقية في سبيل العلم · حياها الله وانساها

عين ابرهيم بك ارتم متصرف ً عـــلى لوا. الاغتكيندرونة

### دفاتر تجارية

المار متهاودة تباع في مخزنارز لبنان ـ ميشال القرم ـ شارع البوسطه ـ سوق الجديل

> محل توفيق عطالله ﴿ فِي سُرِق الحَدِيلِ ﴾

روي سون سجين بج. سامناً \* مل جورج كفروي \* تجد نبي السيدة اللطب بيشاف الزينة والشبان اجرا الافواقها المصان والدقل والجوائز والكلمات والزواقع ، وجميع "رضوات \* باساد لا تزاجها اسعاد "رضوات \* باسعاد لا تزاجها اسعاد

لاغنى عنها اشهر محلات البير. في بيروت هي محلات فؤ اد وفوزي شقير جادة ــالافرنسيين

نعوم السودا اشهر واتقن محل تتصليح الساعات وماكنات

> التصوير · مبيع ساعات من أطيب الماكات سوق الطويلة = يعروت

اللوكندة الخديوية في اهدن ﴿ لصاحبيها ابراهيم ونخله الخوري ﴾ مناذ هذا النال وظائر من مسادات و

امتاز هذا النزل بنظامته وحسن ماملته وقد جدد رياشه في الصيف حتى صاد يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة ، ينتج ابوابه في ١٥ حزيران العالى .

اوتيل وقهوة الشاغور «حمانا» بعرنه تعالى قد فتحا قهوة واوتيل الشاغرر لجديد د. « اكل وشعرور ومناسه » كل مغروشاته جديدة كتوي على ثلاثين تعنا بدادا لانمة نقبالالالتوالالزواد باسار عهاودة جداً وكناه شهرة على بقية النقاهات وجوده في اقرب نقطة المشلالات الشهيرة وكل من يشرفنا نجد ما

يسره من حسن المعاملة والنظافة واتفان الاطعمة صاحبه - حبيب سمعان الارصوني

رستوران ييروت

لصاحبه البياس بإسمين العلم الجيدة الفاخرة على العلم الجيدل فيه المأحكل العربية الفاخرة على اختلاف الواجه والمتجاد مطبخه من اشهر واطب المطابخ العربية فاقصدو. في الول ميناء القمح تجاء محلات السويق

كريدي اخوان

سوق الطويلة

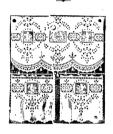
يا سيلين ان مرض الازواء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ? - اقا شرق علنا تجدي كما يلاغ الدوت من جودة الاجواخ والاصواف والحوالق الواردة عليبا هذا الاصوغ - لا سيا القاملون الجاهزة المنتقائية في الاصوغ - لا سيا القاملون علات الحاملة التاريب لا تشتري شاق على المنافرة الاستوجيلة والمنافرة

بلغ عدد المصطافين القادمين من مصر والعراق الى لبنان الف وستمنة شخص

# اللكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتمنيسيشنا، العلل النساذية وامراض المسائل البولية التي استحصت على العالجات العلوية المشكردة وضائلة الثابالنحص المسكنة يولوجي الثابت زرعاً معد اسم عن من الشناء

السادةطريق النهر قرب مدرسة الفريرملك رزق



ستورت واجهات بردایات بردایات تول نا،وسیات سجاد افرنجی مشمعات اقمشة کتانیة وقطنیة

تجدهافي المحل الرحيد التخصص لبيع هذه الاصناف الوفيق رزق ب سوق اياس

لو كندة مضر الكبرى اصاحبها حبيب عجيل - في بيت مري لنان -فتحت ابوابها لنبول الصطافين الكرام وهي بغاية

الاستنداد . والشهرة تنني عالوصف عاظر بديه.
نظافة نائمة ، فروات الافتطاء فاضر شرقي اورفي
خدمة ممتازة معاملة حسنة السعاره مندة بمدورة للدي
المصريين والوطنين ومن يرغب الاصطياف في هذه
المدل الجميل كجبان يدي بالطلب لا سيا في ابتدا
الصيف نظرا التكثيرة الطلاب لخنظ المحارث

ميك نظرا الحارة الطارب عقط المعاد اجراس كهربائية داخلا وخارجاً

﴿ لُوكَندة الهدن الكبرى ﴾ هياللوكندة الجديدة المتازة في مصيف الهدف المديم مرتبة على النسق الحديث والمامه نتزه جميل وساحة الالعاب الواضية وهي قريمة من نهم ماد سركيس الشهير المعرض



#### تخبيار لرقير

كان ( ادغار فيلمر ) يسكن في الطابق السفل ﴿ رَقِم ٢٢ ﴾ من الماذل الكانن في شارع ( فيكتنور

ففي احد الايام بينا كان في سريره يطالع شتي الإخبار في الصحفوقد انتهى من تدخين سيكارته وتهيألطالعة احدى الروايات السينهاتوغرافية اذ دقت ساعة الحائط سبع دقات . فقفز ادغار للحال من مكانه وتهيأ للاستقبال · ولا بدع فان صديقته (ماداین) ستكون عنده قریباًحسب الاتفاق

كانت ( مادلين ) خلىلةصفيرةوهي خلىقة ليس بالحب فقط بل بالعبادة ايضاً ، كانت تأتى من ثلاثة اشهر الى شارع فيكتور ماسه بين الساعة الحامسة والسابعة تمامآ

صادف ادغار هذه الحسناء لاول مرة بينها كان یشتری بعدین الحاجبات من محل « واشنطون غاثري » وقد كانت ماداين تنتاع لزوحها في ذلك الوقت ( قبات قمصان ) فتلامست اصابعها فوق ما ابتاعاه ءوفي البوم التالي أتت تلك المرأة « الحاطثة» الى شارع ٥ فيكتور ماسه > واجتمدت بصديقها الجديد « ادغار » وقالت له في ما قالت :

 اننی زوجة رجل عصبی المزاج الی درجة متناهية وهو يعمدنيءمادة الاانه حاد الطمعجد افإذ علم إني اخونه فلا ريب انه يغتل عشيقي

فضحك ادغار من غيرة هذا الزوج الابلدولم يعودا بعد ذلك الى ذكره مرة اخرى

دق جرس المسكن فصر خاد غار قائلًا: ٠ الدخل با عزيزتي ، الفتاح فوق الباب وانفتح الباب فدخل رجل يجمل على صدره لحية طويلة وهو من عمال البريد وقد ظهرت على وجهه المارات الامتعاض لان ادغار ناداه ( يا عزيزتي)

- عفو ًا إيها السيد · ظنفت ان · · · ·

- المسيو أدغار فبلمو ا – انا ھو

- اكم رسالة مضبونة « مسوكرة »

في سره كلمات لم رموها ادغار اقل انتماه

لم يَيْرُ العاشق خط خليلته ، لان مادلين لمتكن كتبت له شيئاً قبل ذكك الكتاب، ففض الرسالة وقرأ فسها ما يبلي :

صديقي العزيز الجبوب « لقد علم زوجي بأني اخونه مع مستأجر الطابق السفلي من المتزّل دقر «٣٢٢ الكائن في شارع في كتور ماسه ، وقد قال لي : ساذهب هذا المساء عنــــد نصف الليل الى ذلك الطابق واقتل عشيقك وهمو نائم . وقد حرت فی امری ایها الحنب ولم ار ًبداً من اخبارك بالحقيقة حتى تتدبر الامر

اخفى ادغار الرسالة وقال في نفسه – ان هذا الملعون الفظ الحُشن سيأتي عند نصف الليل لقتلي ء وقد شاء حسن حظى ان اعرف ذلك فــــلا بـد لى اذن من الهرب للنجاة ،

وما انتھی من کلامہ حتی شرع بجمع متاعہ الا انه ترك فجأة ١٠ شرع به وصار يفكّر ــ الى اين يجب عليه الذهاب ?

الفرار ال البلاد الاجنبية ١١٠٠٠ لا يمكن الذهاب الى بلاد بعيدة ٠٠ الى ان قال في سره 

سيتعتبني كظلي الى ان يقتلني اذُنَّ ابقى هنا ويجب علي وحدي تخليصرقبتي من يد هذا الطاغبة

وبقى ادنار برهة يفكر ثم ضحك ضحكة عالية وخرج برهة في الليل الى الحرج ثم عساد الى

ترى ماذا فعل في هذه الدقيقة!!

هي الساعة التاسعة صباحاً افاق ادغار ودق الجرس فجاءت الخادمة تحمل له قهوة الصباح وعدد جريدة الجورنال

اما ادغار فلم يلتفت الى القهوة وما حولها بل انصرف الى قراءة الجريدة فاذابه يقف بغتة امار هذه الفقرة :

حادث فجيع غامض في موغارتر في هذه الليلة وقعت في المسكن رقم (٢٠) الكائن في شارع فيكتور ماسه جناية غريبة غامضة مكتنفة بالاسرار . اذ إنه يسكن في الطابق الارضى للمنزل المذكور منذ اعوام عديدة رجل طاعن في السن يدعى ( فيلومون دوران ) وقد كان

فرقع ادغار الوصل وانصرف الموزع وهو يتمتم [ اصدقاوه يستعدون الاحتفال عن قريب بيرور مئة عام على مولده ، فقى صاح هذا اليوم ، لما دخلت الخادمة كالعادة الى غرفة الشيخ وجدته جثة هامدة في سريره مطعوناً بمدية اخترقت صدره ، و كانت اداة الحرعة لا تزال باقية في الحرح · وقد شوهدت هذه الكلماتمنقوشةعلى قبضتة المدية ( هجكذا فليمت هاتكو اعراض الناس!هكذا فلمتاعداه المروثة والشرف،

ولم یختف شی، من اثاث المنزل، ولم تس الحزائن والجدوارير كما انسه لم يسرق شيء ابداً ، وهذه امور تدل على ان القضَّة قضة غرامر وانتقام · لكنه لم يكن يعرف احدان لهذا الشيخ النالغ من العبر مئة سنة عشبقة او خليلة · اما رجالً

البوآبس فقد جدوا كالعادة فيالسحث والتحقيق

ابتسم ادغار وتمتم في نفسه هذه الكلمات : حدومع ذلك فان هذا السو على غاية من الساطة فقد وفي بالغرض ابدال الرقمين العلقـــين على بابي وباب المستحين

ولا رببان القاري.عرف الان لاذاخرج ادغار من منزله في اللسل

انه ابدل رقم مسكنه برقم جاره لكنكم كانت شديدة دهشة ذاـــك الزوج التعس عندما اطلع في الصنحف على اوصاف صديق زوجته الذي قتله وبلغ منه الغضب مبلغاً فضل معه طلاق مادلين على الحياة معها

صلاح الدين وصني

تألفت الوزارة الإيطالية عن جديد وقد ابقى ميسوليني لنفسه الرئاسة والخارجية

> عمر السطوحي وشركاه فر صمافو ق العالغ

بمناسبة قرب حملول عيد الاضحى المارك ودخول فصل الصيف

مصنع النظارات

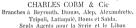
على الطوازاشهر واتقن مضتع النظارات الحديث وتبعاً لِلاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي – ساحة الشهدا، - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انها. منه البلاد

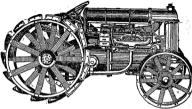
# معلات شارل القرم وشركاه \* الوكلا الوحية ون في لبنا وسوريا

فيهيروث على الصور 🕟 في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناعوره . في طراباس على التل . في اللاذة يتمشارع السراي . في لمسكندرونه وساحة غورو . ص. بدا وحمد وغيزها

تنسه للإنائل الكرام

اربطوا على ما بازمكم من الماكنات الزراء لم في محلات شاول القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لايسقى اكرمنها مثلما حصل في العام الماضي . ونشت في اعلانها هذا انتا نضمير للزيائن الكرأم كل تصليح على نفقتنا تستوجه هذه الماكنات الزراعم المتاعة من محلاتنا وحسب القانون العروف لعلاتنا قد احضرنا جميع القطع التمديلية التصليح هذه الماكنات كما احضرنا القطع اللازمة التصلمح اوتوموبــالا." فورد وهذه الماكنات والقطع تــاع في جميع فروعانا بذات السعر المحدود المتهاود وانتانسر بان نخدم معاناً زبائننا الكوم في كاما يختض بالصناعة والزراعة





هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بتنكة كاز ونصفوه إبسط لاستعال يقدر تشغيله اى شوفور فورد ان كان وهو قوي القدار خفيف الثقل زهيدالشمن

هذدما كنةالحصادوجيعاالسل ورميهم اللالا من ماركة مك كرميك الشهدة اشتغل على حصان وإحد



هذه الماكنة تدرس التمحر تجعل التبناعما صالحا لطاوب بلادنا تشتغل على الفوردسون



هذه الماكنة تجمع تربط وترمى من ماركة ماك كوميك ايضاً يشتغل على المحراث فوردسود



هذه للاكنة تجمع القمح بعد الحصادنشتغلءلمي حصانواحد امعلي الفوردسون



هذه ماكنة اطبحنالقمح تدار بواسطة تركتور فوردسن المصورة اعلا الذي بواسطته مع الاواثل المختلفة كجرث يزرع يحصـــد ويــــدرس «ماركة نترنسيونال هرفستر» وكل هذا الشغل يستوجب شغيل واحد فقط



هذه الماكنة لكبس التبنولتكوينه بالاتصلة

وحدايضاجمه الماكنات مختلفة الانواعمتها لفرط الذريومهما لفرط مستعمة منات وموتورات متنوعة القوة من قوةحصان الى ادبعة وعشرين وجمع السادالكياوي